

**МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани**  
**Отчет по дистанционному обучению**  
**18.05.2020-22.05.2020**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Предмет/Ф.И.учащегося	Дата, время	Дистанционное задание	Форма контроля, сроки	Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеоурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие))
1.	Ионова Мария Юрьевна	Юзеева Агнесса 1кл Доп.предмет ф-но	18.05.2020 12:00-12:30	1. И.Королькова. «Маленькая сонатина №5: Игра наизусть. Исполнять в характере, правильной аппликатурой. 2. Н.Торопова «Маленькая волшебница»: следить за постановкой пятых пальцев. 3.Н.Торопова «Таинственные шаги», «Жук»: игра в характере, следить за постановкой пальцев.	Проверка на уроке 25.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
2.	Ионова Мария Юрьевна	Косякова Алена 2кл Специальность	18.05.2020 12:40-13:10	1. А.Диабелли «Сонатина»: игра наизусть. Мягче интонировать короткие мотивы, слушать вопросительные интонации. 2. У.Гиллок «Опустевший бальный зал»: приводить	Проверка на уроке 21.05	Видеоконференция zoom

				мелодию к первой доле, фразировать по 4 такта. Ярче кульминации.	Видеоотчет	
3.	Ионова Мария Юрьевна	Тарханов Данияр 1кл Специальность	18.05.2020 13:20-13:50	1. Ж.Меньюр «Меланхоличная рыбка»: пробовать разные стили, выбрать наиболее подходящий. 2. РНП «Я на горку шла»: играть вариации в разных характерах.	Проверка на уроке 21.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom, видео на Youtube по ссылке
4.	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин бкл Специальность	18.05.2020 18:00-18:30	1. Ф.Кулау Сонатина op59 №1 1ч.: проучить разработку, убрать остановки перед сменой гармонии. Ярче кульминацию, динамические контрасты. 2. У.Гиллок «Ночная песня»: игра по нотам, фразировать. 3. У.Гиллок «Осенняя зарисовка»: предсказать движение мелодии. Выходы из длинных нот мягче.	Проверка на уроке 21.05. Видеоотчет	Видеоконференция zoom
5.	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза 4кл Специальность	18.05.2020 18:40-19:10	1. А.Диабелли Сонатина №6: ярче динамические контрасты. Выделять мелодию в аккордах. 2. У.Гиллок «Колибри»: все тише, соблюдать динамику. 3. У.Гиллок «Волшебный кот»: ярче динамические контрасты.	Проверка на уроке 21.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom, видео на Youtube по ссылке
6.	Ионова Мария Юрьевна	Игнатъева Зарина ОМВ специальность	19.05.2020 11:00-11:30	1. Ж.Левассье «Рондо»: ясно артикулировать все пассажи. Аккорды снимать вовремя. 2. У.Гиллок «Фонтан Дианы»: проигрывать от начала до конца три раза. Играть в характере.	Проверка на уроке 26.05 Видео на зачет	Видеоконференция zoom
7.	Ионова Мария Юрьевна	Абдрахманова Алия Специальность	19.05.2020 11:40-12:10	1. У.Гиллок «Рондо»: держать единый темп. Показывать контрасты между эпизодами. 2. У.Гиллок «Шествие мандарина»: ярче кульминации, не прибавляя темпа. Маленькие лиги	Проверка на уроке 22.05	Видеоконференция zoom

				смягчить. 3. У.Гиллок «Ночное происшествие»: держать напряжение до конца, не расслабляться. Меньше цезуры между предложениями.	Видеоотчет	
8.	Ионова Мария Юрьевна	Хайруллин Дамир Специальность	19.05.2020 12:20-12:50	1. И.Красильников «Во саду ли, в огороде»: левую играть правильно, заранее готовить аккорд. Играть в песенном характере. 2. И.Рехин «Маленький дождик и большой гром»: ярче контрасты между образами.	Проверка на уроке 22.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
9.	Ионова Мария Юрьевна	Гарифуллин Карим Специальность	19.05.2020 13:00-13:30	1. М.Клементи Сонатина C-dur 1ч.: показать контраст характеров партий. Готовить заранее левую руку. 2. У.Гиллок «Морской пейзаж»: аккуратно выполнять динамическое развитие – конец одного мотива и начало другого примерно в одном динамическом диапазоне.	Проверка на уроке 22.05. Видеоотчет	Задание по электронной почте
10	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Специальность	19.05.2020 14:00-14:30	Чтение с листа.	Проверка на уроке 22.05	Видеоконференция zoom
11	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зарина Специальность	19.05.2020 14:40-15:10	1. Д.Чимароза Соната G-dur: точно исполнять динамические указания. Правильно распределять смысловые акценты в мелодии на сильные доли. 2. У.Гиллок «Серенада»: играть в характере. Мелодию аккомпанемента исполнять чуть шире, конец фразы собирать к первой доле.	Проверка на уроке 22.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
12	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зиля Специальность	19.05.2020 15:20-16:50	1. Д.Чимароза Соната G-dur: точно исполнять динамические указания. Правильно распределять смысловые акценты в мелодии на сильные доли. 2. У.Гиллок «Зимняя сцена»: выделять кульминации	Проверка на уроке 22.05	Видеоконференция zoom

				фраз, не допуская жесткости пальцев.	Видеоотчет	
13	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин Аккомпанемент	20.05.2020 11:00-11:30	1. Р.Еникеев «Юмореска»: исполнять в характере. 2. К.Караев «Задумчивость»: исполнять в характере. Следить за прикосновением легато. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 27.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
14	Ионова Мария Юрьевна	Яфизова Аделия Общ.фортепиано	20.05.2020 14:00-14:30	1. Я.Дусек Сонатина ор.20№1 Iч.: фразировать мелодии. Мягче выходы из длинных нот. 2. У.Гиллок «Легенда»: Выразительно. Чище педаль. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 27.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
15	Ионова Мария Юрьевна	Тамбиева Камиля Общ.фортепиано	20.05.2020 14:40-15:10	1. А.Диабелли Сонатина ор151 №1 Iч.: представлять текст заранее. 2. У.Гиллок «Интерлюдия»: убрать суетливость, играть очень аккуратно, не задевая лишних клавиш. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 27.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
16	Ионова Мария Юрьевна	Ашрапова Камилла Общ.фортепиано	20.05.2020 15:20-15:50	1. М.Клементи Сонатина ор36 №2 Iч.: выразительно мелодию, левую легче. 2. У.Гиллок «Старый Валентин»: исполнять в характере, с любовью прикасаться к клавишам. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 27.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
17	Ионова Мария Юрьевна	Ушкова Софья Общ.фортепиано	20.05.2020 16:00-16:30	1. Ф.Кулау «Вариации» G-dur: проучивать каждую вариации. Помнить о том, что везде одни и те же гармонии. 2. У.Гиллок «Летний блюз»: не торопить движение. Игра в характере. Записать видео, как исполнение на зачете.	Видеоотчет до 27.05  Видео на зачет	Задание по электронной почте

18	Ионова Мария Юрьевна	Мухаметзянова Дина ОМВ фортепиано	21.05.2020 12:00-12:30	1. Д.Штейбельт Сонатина C-dur Iч: не торопить восьмые. Мягче мелодию 2. У.Гиллок «Молчаливый снег»: больше crescendo. Конец исполнять как можно мягче по звуку. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 28.05.  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
19	Ионова Мария Юрьевна	Косякова Алена Специальность	21.05.2020 12:40-13:10	1. А.Диабелли «Сонатина»: доигрывать до конца. Конец разработки правильными штрихами, с паузами. 2. У.Гиллок «Опустевший бальный зал»: играть в характере, ярче кульминации. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 25.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
20	Ионова Мария Юрьевна	Тарханов Данияр Специальность	21.05.2020 13:20-13:50	1. Ж.Меньюр «Меланхоличная рыбка»: не торопить движение. Готовить пальцы заранее. 2. РНП «Я на горку шла»: следить за постановкой левой руки. Обозначить на клавиатуре клавиши для быстрого ориентирование после переключения банка. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 25.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
21	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин Специальность	21.05.2020 16:00-16:30	1. Ф.Кулау Сонатина op59 №1 Iч.: следить за темповым единством. Слушать все длинные ноты. 2. У.Гиллок «Осенняя зарисовка»: легче движение, не тяжелить левую руку. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 25.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
22	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза Специальность	21.05.2020 16:40-17:10	1. А.Диабелли Сонатина №6: мягче исполнять ПП. Ярче все кульминационные эпизоды. 2. У.Гиллок «Колибри»: играть быстро с метрическими акцентами. 3. У.Гиллок «Волшебный кот»: исполнять в характере.	Проверка на уроке 25.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom

				Записать видео, как исполнение на зачете.		
23	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза Ансамбль	21.05.2020 17:20-17:35	Е.Коннова «Вариации на тему «Веселые гуси». Учить наизусть.	Проверка на уроке 28.05	Видеоконференция zoom
24	Ионова Мария Юрьевна	Гарифуллин Карим Специальность	22.05.2020 11:00-11:30	1. М.Клементи «Сонатина» C-dur: игра наизусть. Спокойно переключаться между частями. 2. У.Гиллок «Морской пейзаж»: чище педаль, не снимать слишком рано. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 26.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
25	Ионова Мария Юрьевна	Абдрахманова Алия Специальность	22.05.2020 11:40-12:10	1. У.Гиллок «Рондо»: ярче передавать характеры, не бояться темпа. 2. У.Гиллок «Шествие мандарина»: передавать покачивание мелодии без акцентов на четверти. 3. У.Гиллок «Ночное происшествие»: в характере. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 26.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
26	Ионова Мария Юрьевна	Хайруллин Дамир Специальность	22.05.2020 12:20-12:50	1. И.Красильников «Во саду ли, в огороде»: слушать мелодию, играть выразительно. 2. И.Рехин «Маленький дождик и большой гром»: ярче все контрасты. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 26.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
27	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Аккомпанемент	22.05.2020 14:00-14:30	Чтение с листа	Проверка на уроке 29.05	Видеоконференция zoom
28	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зарина Специальность	22.05.2020 14:40-15:10	1. Д.Чимароза Соната G-dur: следить за темповым единством и единообразием штриха в левой руке. 2. У.Гиллок «Серенада»: в характере. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 26.05  Видео на	Видеоконференция zoom

					зачет	
29	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зарина Ансамбль	22.05.2020 15:20-15:35	Играть «Сонату» в ансамбле с Зилией, меняться руками.	Проверка на уроке 29.05	Видеоконференция zoom
30	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зилия Специальность	22.05.2020 15:45-16:15	1. Д.Чимароза Соната G-dur: следить за темповым единством и единообразием штриха в левой руке. 2. У.Гиллок «Зимняя сцена»: в характере, мягче мелодию, без акцентирования. Яснее все замедления темпа. Записать видео, как исполнение на зачете.	Проверка на уроке 26.05  Видео на зачет	Видеоконференция zoom
31	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зилия Ансамбль	22.05.2020 16:25-16:40	Играть «Сонату» в ансамбле с Зариной, меняться руками.	Проверка на уроке 29.05	Видеоконференция zoom
32	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Специальность	22.05.2020 16:50-17:20	Чтение с листа	Проверка на уроке 26.05	Видеоконференция zoom